



TUINARCHITECT WILLIAM DE BOET

'Ik was een jaar of zeven toen ik mijn eerste tuintjes begon te tekenen. Dat deed ik voor mijn ouders en een paar andere familieleden. Met wisselend succes, moet ik erbij vermelden,' vertelt William de Boet lachend. 'Ook tuinarchitectuur vervolmaak je blijkbaar met vallen en opstaan. Waar de liefde voor groen en tuinen vandaan komt, weet ik tot op de dag van vandaag niet. Misschien was er gewoon opeens.'



Die combinatie van denken en doen heeft mij gevormd: 'Ik leerde dat een ontwerp niet alleen kunstzinnig en mooi moet zijn op papier, maar ook praktisch uitvoerbaar in de tuin.'

Zijn ouders gaven hem alle ruimte om zijn ontwerpen in praktijk te brengen. 'Ik mocht de tuin verbouwen zoals ik wilde. Meestal knapte het er niet van op, maar dat maakte mijn ouders niet uit. Ik mocht zelf planten uitzoeken in het tuincentrum, paadjes aanleggen en vogelhuisjes plaatsen. En als het niet mooi genoeg was, begon het weer van voren af aan. Die vrijheid was geweldig.'

VAN HOBBY NAAR VAK

Op zijn zeventiende rolde William het hoveniersvak in. 'Ik begon bij een hoveniersbedrijf en werkte drie dagen buiten en twee dagen binnen om te rekenen en te tekenen. Dat was de beste leerschool die ik me kon wensen. Ik kreeg het volledige vertrouwen van mijn werkgever en had al snel verantwoordelijkheid over mensen. Achteraf gezien, is dat eigenlijk heel bijzonder. Toch heb ik nooit het gevoel gehad dat ik werkte of dat de verantwoordelijkheid te groot was, ik mocht gewoon elke dag mijn hobby uitoefenen.'



ZELFSTANDIG MET VERTROUWEN

Volgend jaar april viert William zijn 25-jarig jubileum als zelfstandige. 'In 2026 zit ik 41 jaar in het vak en werk ik een kwart eeuw voor mezelf. Ondernemer worden voelde als een natuurlijke stap, ik heb altijd het vertrouwen gehad dat het goed zou komen. Natuurlijk, in het begin is het hard werken en zoeken naar de beste manier om een netwerk op te bouwen. Je adverteert in een streekkrantje, probeert contact te leggen met mogelijke partners zoals bouwbedrijven of architecten. Zo bouw je langzaam een eigen netwerk op.' Het bedrijf runt De Boet samen met zijn vrouw. 'Daarnaast hebben we een team om ons heen verzameld met een bouwkundig architect en een interieurarchitect die bijvoorbeeld de styling van de gebouwen in tuinen doet. Het werk komt via diverse kanalen binnen, onder meer via onder meer Google Ads. De meeste opdrachten komen echter binnen via tevreden klanten. Mond-tot-mondreclame is uiteindelijk de beste groeiversneller gebleken.'



'Binnen en buiten
vloeien steeds meer
in elkaar over.
Materialen en kleuren
uit het interieur keren
terug in de tuin.'



ALTIJD ANDERS

Wat De Boet onderscheidt, is zijn drang om telkens iets nieuws te bedenken. 'Een mooie tuin tekenen kan iedere tuinarchitect. Wij maken ons hard om in dat proces niet steeds hetzelfde trucje te doen. Neem het poolhouse, dit is voor veel architecten een makkelijk verkoopbaar, strak en hoekig object. Reden voor ons om in te zetten op organische vormen en materialen. Ik probeer letterlijk elke dag iets anders te zoeken, iets dat nog niet bestaat. Ik loop nu letterlijk in een boomkwekerij in België en denk alweer na over nieuwe combinaties. Die uitdaging is mijn drijfveer.'

CREATIVITEIT IN HET HOGERE SEGMENT

De Boet werkt graag in het hogere segment. 'Een groter budget geeft meer vrijheid en ruimte voor creativiteit. Toch kan een kleinere tuin net zo interessant zijn. Als ik mijn creativiteit kwijt kan, maakt omvang van het project niet uit. Gemiddeld werken we aan tuinen van 1.500 tot 2.000 vierkante meter, maar de echte waarde zit in het vertrouwen dat mensen je ontwerp durven te omarmen.'

WONING ZONDER DAK

De laatste jaren ziet De Boet een duidelijke trend. 'Binnen en buiten vloeien steeds meer in elkaar over. Materialen en kleuren uit het interieur keren terug in de tuin. De tuin wordt een soort een woning zonder dak. Een geweldige ontwikkeling die ook een kanttekening heeft: interieurarchitecten bemoeien zich steeds vaker met het buitenontwerp. Dat is op zich geen probleem, mits deze interieurprofessional kiest voor de expertise van een tuinexpert. Tuinarchitectuur is een vak, dat doe je er niet even bij. Daarom opteer ik voor teamwerk.'

